

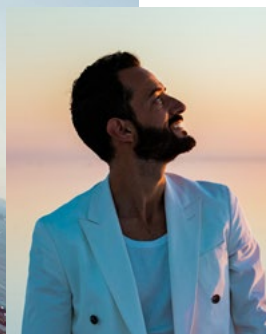
FORGETMAT
THE LEVITATION PROJECT



FORGETMAT

THE LEVITATION PROJECT

EXPOSITION DU
1^{ER} AU 4 JUIN 2023
ESPACE COMMINES



MATHIEU FORGET ALIAS **FORGETMAT** EST UN ARTISTE EN MOUVEMENT

Pour la première fois, il passe du virtuel au réel et expose ses œuvres pour entraîner le public dans son univers créatif et poétique.

Cet univers repose sur le concept de lévitation, un moyen pour lui d'exprimer toute sa créativité en tant qu'artiste pluridisciplinaire, danseur, performer, photographe et directeur artistique. Aussi connu sous le nom de "Flying Man", Forgetmat défie les lois de la physique avec ses sauts en lévitation, ses vidéos atteignent aujourd'hui des millions de vues dans le monde.

À travers ses mouvements, il rend grâce à la musique, la photographie et le monde audiovisuel. Passionné par l'architecture, les lignes et les couleurs, Mathieu sait mettre en valeur le monde qui l'entoure en créant des concepts vertigineux et poétiques, il incarne une nouvelle vision de l'art autant digitale que réelle. Ancien joueur de tennis, Mathieu aspire à promouvoir la liberté d'expression, le dépassement de soi et contribue à mélanger les styles.

THE LEVITATION PROJECT

Avec cette exposition photographique, Forgetmat crée une expérience unique, insolite, visuelle et immersive. Pendant 4 jours, en plein cœur du Marais, cet espace éphémère de 700m² accueillera plus de 30 oeuvres ainsi que des performances et des ateliers à partager en live. Le public pourra s'exercer à l'art du mouvement, défier l'apesanteur, s'immerger dans des espaces créés spécialement pour l'occasion et jouer avec la réalité augmentée pour découvrir des vidéos inédites issues de ses prises de vues.

Forgetmat invitera d'autres artistes comme Jordane Saget, street artist dont les œuvres façonnent Paris et bien d'autres.

Labellisé Olympiade Culturelle par Paris 2024, un an avant les Jeux Olympiques, Forgetmat fait voler le sport et partagera des clichés de ses collaborations inédites avec Enzo Lefort, Florent Manaudou, Romane Dicko.



The Levitation Project s'adresse à toutes les générations. Une exposition invitant à la rêverie, aux voyages, à la découverte et aux rencontres...

Alors, prêt à vous envoler?



L'INTENTION DE L'ARTISTE

“Pour la première fois, j’ai décidé de présenter une expérience photographique en immersion avec des artistes et des sportifs invités. Je vous invite à vous laisser porter dans l’art de la lévitation et à voyager dans mon imaginaire.”



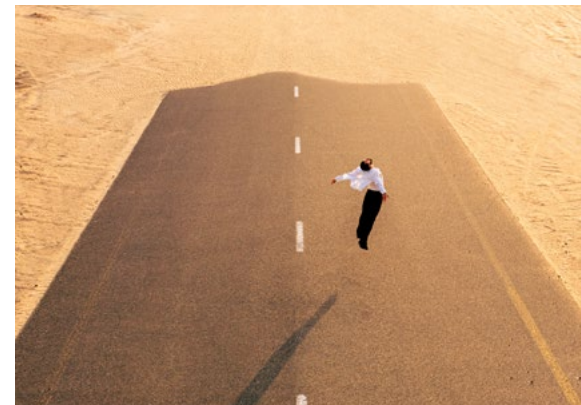
“Dans cette exposition, j’ai voulu passer du digital au réel, défier la gravité et jouer avec votre perception. À travers mes œuvres, je vous invite dans un monde hors du temps plein de poésie, de couleurs et d’histoires. De New York à Istanbul, de Paris à Los Angeles, en passant par le lac salé de Tuz Gölü, j’ai voulu suspendre, chorégrapier et magnifier le temps avec mon mouvement.”



“Un an avant les Jeux Olympiques de 2024, j’ai voulu rendre hommage au sport, un milieu qui m’a forgé et porté jusqu’ici. J’ai donc créé spécialement une nouvelle série de photographies inédites.”

— Forgetmat —

UNE INSPIRATION PUISÉE À TRAVERS LES VOYAGES



Issu d'une famille d'athlètes, Mathieu Forget a grandi dans le monde du sport et n'a cessé de parcourir le monde avec sa famille dès son plus jeune âge. Originaire de Paris, l'évasion et le voyage sont ancrés en lui, il prenait l'avion comme nous prenons le métro. C'est probablement ces expériences nomades de découvertes qui lui ont inconsciemment donné l'envie de prendre son envol au sens propre comme au figuré.

C'est d'abord grâce au tennis qu'il s'envole pour les Etats-Unis pour y passer une dizaine d'années. À 15 ans, il découvre la force de l'image et de la danse à travers les clips vidéos d'MTV, c'est une révélation : il veut danser. Il découvre la photo et se lance sur les réseaux sociaux. Il apprend ainsi à capter la lumière, à utiliser le monde qui l'entoure pour immortaliser un moment, un mouvement, une émotion.

La photo lui permet de découvrir et voir le monde sous un nouvel angle. Il danse toujours et cherche à y associer d'autres moyens d'expressions pour partager son histoire. Il développe alors, à sa manière, l'art de la lévitation. Un moment qui allège, fait rêver et transporte quelque part entre le cosmos et la gravité zéro. Les réseaux sociaux deviennent un espace d'expression où il déploie sa créativité et invite chaque jour un public grandissant à le retrouver.

FLYING MAN

Pourquoi je vole ?

“Quand je danse et que je me prends en photo, c’est le seul moment où je suis complètement conscient de ce qui m’entoure. Pendant une fraction de seconde, je suis totalement présent dans mon corps et mon esprit avant de me rattraper. C’est à la fois un challenge sportif et une performance artistique. Pendant mon vol d’une demi seconde, je ne fais plus partie de ce monde. Je suis entre terre et ciel, je suis hors du temps, je lévite et je vis un moment magique. Cette répétition du mouvement, me ramène à mes gammes de tennis, et sûrement à un sentiment d’appartenance et de transe. Je ressens une certaine libération.

INFOS PRATIQUES

Espace Commines

17 rue Commines . 75003 . Paris

Métro : Filles du Calvaire, Oberkampf, Saint Sébastien Froissard

—

Du 1^{er} au 4 juin 2023

Entrée gratuite

—

Le jeudi 1^{er} juin de 12h à 20h

Vendredi 2 et dimanche 4 juin : de 10h à 20h

Samedi 3 juin “Nuit Blanche” de 10h à 2h

Cette exposition est pour moi une concrétisation de mes rêves et une fondation pour la suite. J’ai à cœur que ce projet soit source d’inspiration, de bonheur et de légèreté. J’espère que mon travail donnera l’envie aux gens de léviter et voir qu’il est possible de s’envoler sans ailes. Alors pourquoi je vole ? Je vole parce que cela me fait du bien et parce que je rêve d’aller toujours plus haut et toujours plus loin.”

— Forgetmat —



FORGETMAT

[f](#) [@](#) [▶](#) @forgetmat

CONTACT PRESSE

DS
communication

DS Communication

Mélanie Tresch / 06 86 56 11 90

melanie.tresch@dscommunication.fr

Delphine Schroeder / 06 82 51 65 29

delphine.schroeder@dscommunication.fr